|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  | * קראתי את התקנון ואני מסכים/ה לכל תנאיו |
|  | |
|  | * אני מאשר/ת פרסום תוצרי העשייה באתר |
| **אודותינו** | |
| **שם בית הספר** | |
|  | תיכון ע"ש י. בן צבי |
| **עיר** | |
|  | קרית אונו |
| **מכיתה** | |
|  | ט |
| **עד** | |
|  | יב |
| **מספר כיתות בשכבה** | |
|  | 16-17 |
| **מספר תלמידים בבית הספר** | |
|  | 1548 |
| **שם המנהל/ת** | |
|  | הגב' ציפי רוזנבוים |
| **פרטי התקשרות** | |
| **שם איש הקשר (מהצוות החינוכי של בית הספר)** | |
|  | אסתר ערבה |
| **תפקיד** | |
|  | רכזת פדגוגית וסגנית מנהלת |
| **דוא"ל** | |
|  | [aravabz@gmail.com](mailto:aravabz@gmail.com) |
| **טלפון** | |
|  | 03-6350425 שלוחה 232 |
| **תחום עשייה – צוותים חינוכיים (מנהלים, מורים)** | |
| **מפגשים מתמשכים/שיתוף פעולה בין צוותי חינוך ו/או ניהול ממגזרים שונים** | |
|  | לא |
| **תכניות חינוכיות בנושאים שונים שנכתבו במשותף עם צוות חינוכי ממגזר אחר** | |
|  | לא |
| **הכשרות: כנסים/השתלמויות/סמינר בהם השתתפו חברי הצוות החינוכי בנושא ביסוס השותפות בין קבוצות שונות בחברה הישראלית ו/או מיגור האלימות והגזענות** | |
|  | לא |
| **מורים ממגזרים שונים המלמדים בביה"ס** | |
|  | לא |
| **שיתוף פעולה מתמשך בין הנהלת בית הספר להנהלה של בית ספר מקהילה אחרת** | |
|  | לא |
| **אחר** | |
|  | לא |
| **תחום עשייה - תלמידים** | |
| **שיעורים/מקצועות שנלמדו במשותף בין בתי ספר ממגזרים שונים** | |
|  | לא |
| **מפגשים מתמשכים/פרויקטים משותפים לתלמידים ממגזרים שונים** | |
|  | לא |
| **פעילות מתמשכת ברשת הכוללת מפגש והידברות בין תלמידים ממגזרים שונים ו/או למיגור אלימות וגזענות** | |
|  | כן |
| **כמות מפגשים/משך זמן** | |
|  | 1. "חיים משותפים –השתקפותו של הסכסוך הישראלי-פלשתינאי בקולנוע"-תכנית שמטרתה חינוך לדו-שיח, להבנה ופתיחות, ולעידוד השאיפה לשלום באמצעות צפייה ניתוח ולימוד סרטי קולנוע שונים, העוסקים בשורשי הסכסוך היהודי-ערבי/פלשתינאי. התלמידים נחשפים לתכנים המזמנים והמעוררים דיון רגשי ואינטלקטואלי על הסכסוך ושורשיו, ומאפשרים אף דיון מגדרי על תפקידי נשים וגברים בשתי החברות –הישראלית והפלשתינאית. חלק מהמושגים והנושאים הנלמדים באמצעות הסרטים:2. "הצבר ההירואי", כיצד מתואר "האויב שמנגד" ,ייצוגים שונים והבניה של זהויות אישיות - דימויים של: אשכנזים, נשים, מזרחים, קיבוצניקים, ערבים .שורשי הסכסוך ושיקופם אצל יוצרי קולנוע משני צידי המתרס. 2. מערכי שעור בסוציולוגיה בנושאים "שפה וגזענות", "תרבויות משנה וגזענות" ו"דגמי מדיניות" פותחו על ידי הגב' גלית כהן, מורה מתיכון בן צבי בקרית אונו, בשיתוף עם האגודה לזכויות האזרח והפיקוח על הוראת מדעי החברה. כלל מורי מדעי החברה בארץ הוזמנו לקחת חלק במפגש מקוון, כמבוא לשיעורים שיועברו בכיתות ברחבי הארץ במסגרת שיעורים בנושא המאבק בגזענות ובסמוך ליום המאבק הבינלאומי בגזענות. 3. שיעורי חינוך ולימודי דיבייט כחלק מחינוך לתרבות הדיון. |
| **מספר אנשי צוות/תלמידים/כיתות** | |
|  | 25 תלמידים |
| **שכבות שהשתתפו מטעם בית הספר** | |
|  | כיתה י |
| **נושא** | |
|  | AGENDA21NOW ומודל האו"מ |
| **תיאור הפעילות -בתמצית 7-10 שורות** | |
|  | א. המפגש הינו יוזמה של UNESCO לקידום שיח בין בני נוער מכל העולם. המפגש הוירטואלי השנה נפתח למשך יום אחד בלבד, 19.03.2015, והזמין משתתפים מעל גיל 14 מכל רחבי העולם לדון בנושאים אשר יעצבו את עתיד העולם בכל היבטיו - כלכלי, חברתי, דתי, מדיני, דמוגרפי ועוד. במסגרת הוועידה הווירטואלית השתתפו התלמידים במספר פורומים אינטראקטיביים בנושאים אלו והביעו דעותיהם, קראו תחזיות של אלפי בני גילם ואנשי מקצוע מתחומים שונים מסביב לעולם וכמו כן, יצרו פורום משלהם המזמין לדון בנושא של עתידו של מזרח התיכון. התלמידים התבקשו להתכתב בשפה האנגלית ולשמור על הכללים של שיח מכובד בפורום הפתוח לכל העולם תוך הפגנת סובלנות וסבלנות כלפי דעות שונות ולפעמים אפילו קיצוניות.  לקראת המפגש הוירטואלי התלמידים עברו הכנה במהלך 6 שיעורים תוך היכרות מעמיקה עם חלק מהנושאים באמצעות קריאת מאמרים בשפה האנגלית שפורסמו באתר ודיון בנושאים אלו בעקבות הקריאה. כמו כן, התקיים מפגש בן שעתיים העוסק בנושא של מורכבותה של הזהות היהודית ופיתוח סובלנות וסבלנות כלפי הזולת ללא הבדל במוצא, אמונה, אידיאולוגיה או דת. בהלך המפגש נחשפו התלמידים לעמדות אנטי ישראליות לפעמים בוטות, אך לא נגררו לעימותים ושמרו על שפה נאותה. ב. סדנת מודל או"ם הינה תכנית בת 5-15 מפגשים אשר נערכת בשפה האנגלית ובמסגרתה קבוצת תלמידים מצטיינים מדמה את פעילות הוועדות השונות באו"ם. התלמידים חווים מגוון סדנאות בתחומים שונים (כגון: סדנת רטוריקה ועמידה מול קהל, סדנה לכתיבת מסמכים רשמיים). מודל או"מ מקדם אפשרות לחשיבה גלובאלית, להבנת מצבים פוליטיים ושיתופי פעולה בין עמים ומדינות. |
| **מסגרת הפעילות ושותפים לפעילות (בתי ספר אחרים, ארגונים, תכניות מיוחדות של משרד החינוך..)** | |
|  | ארגון UNESCO |
| **אחר** | |
|  | לא |
| **תחום עשייה- חינוך לתרבות דיון, סובלנות, הידברות וכנגד אלימות וגזענות כמקצוע נפרד או כחלק ממקצועות הלימוד** | |
| **מערך שיעורי חינוך בנושא ו/או שיעור במסגרת המערכת הקבועה** | |
|  | כן |
| **כמות מפגשים/משך זמן** | |
|  | 10-15שעות לכל כיתה |
| **מספר אנשי צוות/תלמידים/כיתות** | |
|  | תלמידי קולנוע, כיתות י וצוותים |
| **שכבות שהשתתפו מטעם בית הספר** | |
|  | י-יב |
| **נושא** | |
|  | מיגור גזענות, הדברות, חינוך לתרבות הדיון |
| **תיאור הפעילות -בתמצית 7-10 שורות** | |
|  | 1. "חיים משותפים –השתקפותו של הסכסוך הישראלי-פלשתינאי בקולנוע"-תכנית שמטרתה חינוך לדו-שיח, להבנה ופתיחות, ולעידוד השאיפה לשלום באמצעות צפייה ניתוח ולימוד סרטי קולנוע שונים, העוסקים בשורשי הסכסוך היהודי-ערבי/פלשתינאי. התלמידים נחשפים לתכנים המזמנים והמעוררים דיון רגשי ואינטלקטואלי על הסכסוך ושורשיו, ומאפשרים אף דיון מגדרי על תפקידי נשים וגברים בשתי החברות –הישראלית והפלשתינאית. חלק מהמושגים והנושאים הנלמדים באמצעות הסרטים:2. "הצבר ההירואי", כיצד מתואר "האויב שמנגד" ,ייצוגים שונים והבניה של זהויות אישיות - דימויים של: אשכנזים, נשים, מזרחים, קיבוצניקים, ערבים .שורשי הסכסוך ושיקופם אצל יוצרי קולנוע משני צידי המתרס.  2. מערכי שעור בסוציולוגיה בנושאים "שפה וגזענות", "תרבויות משנה וגזענות" ו"דגמי מדיניות" פותחו על ידי הגב' גלית כהן, מורה מתיכון בן צבי בקרית אונו, בשיתוף עם האגודה לזכויות האזרח והפיקוח על הוראת מדעי החברה. כלל מורי מדעי החברה בארץ הוזמנו לקחת חלק במפגש מקוון, כמבוא לשיעורים שיועברו בכיתות ברחבי הארץ במסגרת שיעורים בנושא המאבק בגזענות ובסמוך ליום המאבק הבינלאומי בגזענות. 3. שיעורי חינוך ולימודי דיבייט כחלק מחינוך לתרבות הדיון. |
| **מסגרת הפעילות ושותפים לפעילות (בתי ספר אחרים, ארגונים, תכניות מיוחדות של משרד החינוך..)** | |
|  | מגמת קולמוע, מגמת מד"ח, כיתות במסגרת שעורי חינוך ודיבייט, האגודה לזכויות האזרח. |
| **פרויקט פנים בית ספרי בנושא** | |
|  | כן |
| **כמות מפגשים/משך זמן** | |
|  | סמסטר א |
| **מספר אנשי צוות/תלמידים/כיתות** | |
|  | שותפים -מגמת תאטרון, מוסיקה, אמנות ומורי אנגלית |
| **שכבות שהשתתפו מטעם בית הספר** | |
|  | 3 שכבות השתתפו בפעילות ( כ- 1000 תלמידים) |
| **נושא** | |
|  | 1.הפקת הצגות תאטרון לכלל תלמידי התיכון |
| **תיאור הפעילות -בתמצית 7-10 שורות** | |
|  | 1. הצגת תיאטרון- מופע מטריד, מרגש ומעורר מחשבה, על תופעה קשה ומדממת בחברה הישראלית. עיבוד ובימוי על ידי מורות מגמת תאטרון : אלמה וייך-חושן, נוגה אלקין-אפרת. תלמידי מגמת התיאטרון, נתבקשו לאסוף טקסטים בנושא גזענות: סיפורים חדשותיים, פוסטים באינטרנט, כתבות, נאומים היסטוריים, מערכונים ושירים. על בסיס חומרים אילו, ניבנו סצנות המבטאות נקודות מבט שונות ומגוונות לכל סיפור ומצב. בהנחיית המורות, עובדו הסצנות לכדי מופע שלם, המתייחס להיבטים היסטוריים ואוניברסאליים ומהווה אספקלריה של דמויות, מצבים ותפיסות עולם המתקשרות כולם לתופעת זו. המופע הוצג בפני תלמידי בית הספר, מורים והורים, וזכה לתגובות חמות ביותר. בהמשך לצפייה , נערכו דיונים ערים בנושא חשוב זה, בשיעורי אזרחות וחינוך.  2. במסגרת התכנית בספרות אנגלית לומדים התלמידים 6 יצירות המהוות אתגר לשוני ומוסרי בנושא "חופש חירות וקבלת האחר". כחלק מתהליך הלימוד העלו התלמידים מופע בשם "חופש, חירות ובחירות בחיים" העוסק בגזענות, סובלנות וסבלנות כלפי הזולת, קבלת החלטות בנושאים הקשורים למוסר ואידיאלים הומניסטיים. המופע היה במסגרת למידה אינטרדיסיפלינרית בשיתוף מורי אנגלית, מגמת תאטרון, מגמת אומנות ומגמת מוסיקה. המופע כולו היווה קולאז' מיצירות ספרותיות באנגלית, הגדים מפורסמים, שירים וקטעי וידאו דוקומנטאריים. במהלך העבודה התלמידים המשתתפים העניקו לכל סצנה ולכל קטע את האינטרפטציה משלהם, את התובנות אישיות ומיוחדות תוך נסיון להעביר את המסר לקהל הצופים. במופע צפו תלמידי בית הספר, צוות המורים ונציגים מהפיקוח לאנגלית. |
| **מסגרת הפעילות ושותפים לפעילות (בתי ספר אחרים, ארגונים, תכניות מיוחדות של משרד החינוך..)** | |
|  | מסגרת ושותפים לפעילות (בתי ספר אחרים, תכניות מיוחדות של משרד החינוך, ארגונים)\* הפיקוח על מגמת תאטרון והאנגלית |
| **אחר** | |
|  | לא |
| **תחום עשייה-פרויקטים/מיזמים מיוחדים** | |
| **למשל: קמפיין, סיור, סמינר, פעילות במדיה- למען עידוד הסובלנות וההידברות ומיגור האלימות והגזענות** | |
|  | כן |
| **כמות מפגשים/משך זמן** | |
|  | סמסטר א' |
| **מספר אנשי צוות/תלמידים/כיתות** | |
|  | כ- 400 איש |
| **שכבות שהשתתפו מטעם בית הספר** | |
|  | שכבת יא |
| **נושא** | |
|  | המסע לפולין וחילופי משלחות |
| **תיאור הפעילות -בתמצית 7-10 שורות** | |
|  | א. משלחות תלמידים והורים יוצאים מדי שנה למסע לפולין. השנה המשלחת מנתה 367 תלמידים.במסגרת ההכנה למסע תלמידי שכבת יא והמורים עוברים הכשרה ארוכה בנושאי "שנאת האחר", הגזענות והאלימות בחברה. נושאים אלו הועלו כמרכזיים בסדר היום של הכנת התלמידים והמורים המלווים. נושא המאבק בקיצוניות ובגזענות הוא נגזרת של הנושא הרב-שנתי "האחר הוא אני". היעדים שהצבנו לעצמנו היו : מצד אחד הכרה של ה"אחר", טיפול במקרים בהם ה"אחר" גורם מעצם קיומו תחושות קשות של פחד, ניכור, סלידה ואף שנאה, הנגררות לכדי עמדות קיצוניות וגזעניות. המטרה: התלמידים ילמדו לקבל את האחר מתוך אמפתיה וסולידריות.  ב. חילופי משלחות גרמניה ישראל-מטרת חילופי הנוער הוא היכרות בין תרבויות ושיח משותף על העבר ההיסטורי.השיח עסק בחיפוש אחר קווי הדמיון בין בני הנוער, שיח בנושא גזענות בעבר ובהווה. התלמידים עברו פעילויות הכנה לקראת המפגש כשהמטרה היתה ליצור גשר בלתי פורמלי בין תרבויות. במסגרת הביקור שותפו האורחים מגרמניה בפעילויות חברתיות של התלמידים, כולל בטיול השנתי של שכבת י"ב. חלק מהתלמידים ממשיכים ושומרים על קשר עם חברי המשלחת מגרמניה. |
| **מסגרת הפעילות ושותפים לפעילות (בתי ספר אחרים, ארגונים, תכניות מיוחדות של משרד החינוך..)** | |
|  | תוכנית משה"ח -מסע לפולין ותוכנית חילופי משלחות מול בית ספר דורמגן גרמניה |
| **אחר** | |
|  | כן |
| **כמות מפגשים/משך זמן** | |
|  | מספר משתנה של מפגשים לפי פעילויות ומיזמים |
| **מספר אנשי צוות/תלמידים/כיתות** | |
|  | מספר משתנה של תלמידים לפי פעילויות ומיזמים |
| **שכבות שהשתתפו מטעם בית הספר** | |
|  | רב שכבתי |
| **נושא** | |
|  | "האחר הוא אני" -פעילות לעידוד הסובלנות וקבלת השונה |
| **תיאור הפעילות -בתמצית 7-10 שורות** | |
|  | 1. "כל אחד הוא אור קטן וכולנו אור איתן"- במסגרת שיתוף הפעולה עם אגודת הספורט של העיוורים התקיימו: א. מפגש עם עיוור: במהלך חודש דצמבר 2014 הגיעו נציגים מאוכלוסיית העיוורים לספר את סיפורם האישי לתלמידי כיתות י"א. ב. ימי התרמה בביה"ס בשיתוף מועצת התלמידים הבית ספרית. תלמידי בית הספר הצליחו לגייס מעל 7000 ₪. ג. יום שיא: תלמידי בית הספר צפו במשחק כדור רשת בין תלמידי השכבה לבין שחקני נבחרת ישראל העיוורים, במעמד טל ברודי, נשיא הכבוד של האגודה. 2. שילוב תלמידים בעלי צרכים מיוחדים בכל פעילויות בית הספר כחלק מחינוך לסובלנות וקבלת השונה. 3.במגמת קולנוע- פרוייקט "תיעוד וותיקים"- בשיתוף עמותת דולפין ותיעוד קשישים במסגרת חופשית שמטרתה לקרב לבבות ולעודד סובלנות לאוכלוסיית הקשישים. מגמת מוזיקה מקיימת מסיבת חנוכה, טו בשבט , יום השואה, יום הזכרון וחג שבועות לניצולי שואה הנמצאים בדיור מוגן בקרית אונו בהדרכת המורה רינה כלף ובמקביל חוגגת את חג טו בשבט וחג הפסח במרכז יום לקשיש בקרית אונו. 4. טיולים שנתיים בסימן- שיתוף פעולה עם מגזרים שונים בחברה הישראלית. |
| **מסגרת הפעילות ושותפים לפעילות (בתי ספר אחרים, ארגונים, תכניות מיוחדות של משרד החינוך..)** | |
|  | בשיתוף אגודת ספורט עיוורים, עמותת דולפין, מרכז יום לקשיש, בית מוגן לניצולי שואה ובתי חולים |