**סיפור עם אתיופי- אבא גברהנא מעמיד פנים**

פעם רצו תושבי גונדר לשפץ את ארמון פאסיל העתיק , ולא היה להם כסף . יצא אבא - גברהנא עם משלחת של אנשים לבקש עזרה מהמלך מניליכ , שגר באדיס - אבבה . שמע המלך את ספורם על השפוץ היקר ונתן להם שק של בסף , זהב ויהלומים מאוצר הממלכה . אנשי המשלחת לא ידעו איך יעבירו את השק מאדיס - אבבה לגונדר, כי הדרך היתה מלאה שודדים . אמר להם אבא - גברהנא : " חזרו לגונדר וחכו לי שם , אני אעביר בשלום את האוצר לעיר . " חזרו אנשי המשלחת לגונדר , ואבא - גברהנא ישב וחשב מה לעשות . חשב וחשב - עד שצץ במחו רעיון . הוא לקח את השק שנתן המלך , הניח אותו על אלונקה , כסה אותו בשמיכה שחורה ויצא לדרך . לפתע הופיעה מולו חבורה של שודדים . כשראה אבא - גברהנא את השודדים , התחיל לבכות ולמלמל : " אוי , אוצר שלי למה אתה מנח כאן מתחת לשמיכה ? אוי , היקר לי מכל איך אצליח להביא אותך לגונדר הרחוקה ? " השודדים היו בטוחים שעל האלונקה מנח מת . הם רחמו על אבא - גברהנא והציעו לו לשאת במקומו את האלונקה . אבא - גברהנא הסכים והודה להם על טוב לבם . השודדים החזיקו באלונקה המכוסה בשמיכה השחורה וצעדו לאט לאט כל הדרך לגונדר . אחריהם צעד בראש מורכן אבא - גברהנא ה"עצוב " כך הגיע האוצר בשלום לעירו של אבא - גברהנא .

**סיפור עם אתיופי- אבא גברהנא מעמיד פנים**

פעם רצו תושבי גונדר לשפץ את ארמון פאסיל העתיק , ולא היה להם כסף . יצא אבא - גברהנא עם משלחת של אנשים לבקש עזרה מהמלך מניליכ , שגר באדיס - אבבה . שמע המלך את ספורם על השפוץ היקר ונתן להם שק של בסף , זהב ויהלומים מאוצר הממלכה . אנשי המשלחת לא ידעו איך יעבירו את השק מאדיס - אבבה לגונדר, כי הדרך היתה מלאה שודדים . אמר להם אבא - גברהנא : " חזרו לגונדר וחכו לי שם , אני אעביר בשלום את האוצר לעיר . " חזרו אנשי המשלחת לגונדר , ואבא - גברהנא ישב וחשב מה לעשות . חשב וחשב - עד שצץ במחו רעיון . הוא לקח את השק שנתן המלך , הניח אותו על אלונקה , כסה אותו בשמיכה שחורה ויצא לדרך . לפתע הופיעה מולו חבורה של שודדים . כשראה אבא - גברהנא את השודדים , התחיל לבכות ולמלמל : " אוי , אוצר שלי למה אתה מנח כאן מתחת לשמיכה ? אוי , היקר לי מכל איך אצליח להביא אותך לגונדר הרחוקה ? " השודדים היו בטוחים שעל האלונקה מנח מת . הם רחמו על אבא - גברהנא והציעו לו לשאת במקומו את האלונקה . אבא - גברהנא הסכים והודה להם על טוב לבם . השודדים החזיקו באלונקה המכוסה בשמיכה השחורה וצעדו לאט לאט כל הדרך לגונדר . אחריהם צעד בראש מורכן אבא - גברהנא ה"עצוב " כך הגיע האוצר בשלום לעירו של אבא - גברהנא .

**פתגמים אתיופיים- דף עבודה**

**אדם בעל עין אחת - מוטב שלא ישחק עם ענפים:   
כאשר יש משהו החשוב לך עד מאוד - כדאי שתיזהר באופן מיוחד ותשמור עליו היטב**

**אל המדף הגבוה ניסתה להגיע ואת שאחזה תחת בית השחי שמטה  
גם כאשר מנסים להשיג מטרות חדשות, חשוב לשמור היטב על הקיים**

**עגל שיונק אינו צועק**

**אדם המקבל את מה שנחוץ לו - אינו מטריד את סביבתו**

**אדם העושה עצמו ישן - גם צופר לא יעירו**

**כאשר אדם אינו מוכן לשתף פעולה - לא תעזור אף שיטה ואין טעם להשקיע בכך מאמץ**

**מי שאין לו חמור - מזלזל בסוס של אחרים**

**אדם הבוחן את חייהם של אחרים במקום להתמקד בחייו וענייניו, עשוי למצוא בהם פגמים רבים - אך אם יבחן את עצמו, יגלה כי הוא בעל פגמים רבים אף יותר**

**אלוורה מרה רק לטועם אותה**

**רק אדם שהתנסה בבעיותיו של אדם אחר יוכל להבין לליבו. מי שלא היה במצב דומה – לא יוכל להבינו באמת**

**בן ללא אב - כמו בית ללא דלת  
החיים ללא אב הינם קשים ביותר, שכן האב משרה בטחון, כוח, חינוך טוב, דוגמא אישית וגורמים חיוניים נוספים**

**עשן ואמיץ תמיד ימצאו דרך יציאה  
במשפט זה משתמשים לעיתים ההורים על מנת לחזק**

**את רוח ילדיהם: גם כאשר נדמה כי אין**

**מוצא, תמיד יש דרך לפתור את הבעיות. הכל תלוי בך**

**אצבע אחת לא הורגת פרעושהאדם אינו יכול לעשות הכל בכוחות עצמו. על מנת להצליח יש לשלב כוחות עם אנשים נוספים**

**לאחר שתראה את האם - תתחתן עם הבת  
על פי התנהגות המשפחה ובעיקר אם המשפחה - תוכל לדעת כיצד תיראה ותתנהג הבת בעתיד**

**עץ הצומח יפה לגובה - ניתן לזהותו עוד כשהוא נמוך  
נער הגדל בסביבה טובה ומקבל חינוך מעולה - יגיע להצלחה בבגרותו**

**לא תופסים זנבו של נמר, אך אם תופסים - לא עוזבים  
נסה להימנע מעימות עם אדם או גוף החזקים ממך באופן משמעותי, אך אם הגעת למצב כזה - אל תיסוג. המשך להיאבק, כיוון שברגע שתרפה אתה עלול להיפגע**

**אדם בונה את משקופו על-פי גובהו**

**אחרים יכולים לייעץ ולהציע, אך מי שקובע בסופו של דבר הוא האדם עצמו**

**כוס נקייה ובן אדם מלומד - תמיד יהיה מי שירצה אותם**

**השקעה בלימודים ובהשכלה הינה השקעה בטוחה שתמיד תוכיח את עצמה בטווח הארוך**

**אדם שבא לריב לא צריך תירוץאדם המעוניין ליצור עימות יעשה זאת ללא קשר להתנהגות הצד השני. הוא תמיד יוכל למצוא סיבה למריבה**

**אל תתלונן על כך שאין לך נעליים - יש אנשים שאין להם רגל**

**יש להודות על מה שיש לנו במקום להתלונן על מה שחסר**

**תרבות אתיופית**

פתגמים אתיופיים

**אדם בעל עין אחת - מוטב שלא ישחק עם ענפים  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**אל המדף הגבוה ניסתה להגיע ואת שאחזה תחת בית השחי שמטה  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**עגל שיונק אינו צועק**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**אדם העושה עצמו ישן - גם צופר לא יעירו**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**מי שאין לו חמור - מזלזל בסוס של אחרים**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**בן ללא אב - כמו בית ללא דלת  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**עשן ואמיץ תמיד ימצאו דרך יציאה  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**אצבע אחת לא הורגת \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**עץ הצומח יפה לגובה - ניתן לזהותו עוד כשהוא נמוך  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**לא תופסים זנבו של נמר, אך אם תופסים - לא עוזבים  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**אדם בונה את משקופו על-פי גובהו**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**כוס נקייה ובן אדם מלומד - תמיד יהיה מי שירצה אותם**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**אל תתלונן על כך שאין לך נעליים - יש אנשים שאין להם רגל**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**לבוש אתיופי-**

השמלה האתיופית נקראת קמיס. לובשים אותה יחד עם "מקנט"(=אבנט, חגורה) ו"נטלה" (=מעטפת לכתפיים). בקצוות של הגלימות פסים צבעוניים לקישוט. המאפיין הבולט בגלימות אלה הוא עבודת הרקמה. בעוד שהאישה אחראית להכנת הכותנה ועבודת הרקמה הגבר אחראי על אריגת הבגד.

**מלאו את שמות פרטי הלבוש באמהרית בתמונה המצורפת:**



**אוכל אתיופי:** המאכל המסורתי הפופולרי באתיופיה הוא "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_" -מעין פיתה שטוחה דקה וחמצמצה, העשויה מקמח גרגרי "טף" (זרעים של תבואה קטנים הגדלים באתיופיה). בשל קשיי ה\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_לגדל "\_\_\_\_\_\_\_" בארץ, סוחרים יוצאי הקהילה מייבאים את ה"טף" מ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

נהוג לאכול את ה"אינג'רה" ברטבים מגוונים של בשר, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, עדשים וכו'. הרוטב נקרא "ווט" והוא עשיר בתבלינים וחריף. האכילה מתבצעת בידיים ולא ב\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ה\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ נהגו להכין ב\_\_\_\_\_\_\_\_ משקה הנקרא "טלה" (מעין בירה ביתית) או "טאג'" (משקה חריף מתוק העשוי מדבש).

**מחסן מילים:** סכו"ם, בית, טף, נשים, ירקות, אינג'רה, אקלים, אתיופיה.

שפה: כתבו דו שיח באמהרית. תנו לדוברים/ות שמות אתיופיים:

**עברית**  **האמהרית**

 שלום טנא יסטלין

בוקר טוב נ) אינדמן אדרש  
( ז) אינדמן אדרק

מה שלומך נ) אינדמנש  
( ז) אינדמנך

בסדר דהנא

מה שמך נ) סמיש מן נאו'  
( ז) סמך מן נאו'

יום נעים מלקאם קאן

תודה אמסגנאלהו

חג שמח מלקם באל

להתראות נ) דהנה הוויי'  
( ז) דהנה הון

**ועוד כמה...**

אבא – אַבָּת , אמא – אְנָת,

איך אתה מרגיש? - טֵנָךְ אְנְדֶמְן נווּ?

אין בעיה - צְ'גְר יֶילֶם, הפרח שלי - אבבאייה., לא – אָייְדֶלֶם, כן – אָווֹ לילה טוב- דנה דרו

שמות הדוברים/ות:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ וְ- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"
2. "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"

א. " \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"

ב. "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"

א. "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"

ב. "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"