האחים כהי העור יחפים בצד הדרך   
מוליכים את עלבונם ברגל אל העיר   
הם עומדים מול הבניין, הם עומדים מול לב של אבן   
מחכים שתיפתח הדלת מבפנים.   
הם היו נאמנים, כן, הם חיכו לה לבשורה   
ועכשיו מה שנשאר זו עבודה שחורה.

**עבודה שחורה**   
[**אהוד בנאי**](http://shironet.mako.co.il/artist?prfid=57&lang=1)   
האחים כהי העור שבאים מאתיופיה   
מביאים איתם מסורת מופלאה ועתיקה   
הבנים האובדים, אחרי תלאות הדרך   
מגלים לאט לאט את הארץ הרחוקה   
הם שנים חלמו עליה, ועכשיו זו המציאות   
כשאומרים להם לטבול, לשטוף את התמימות.   
ואני בעיניהם ראיתי איזה אור   
ומי יידע אם אברהם לא היה שחור   
האחים כהי העור במרכז קליטה בטבריה   
מנסים לקלוט ולהיקלט וזה לא קל   
מאצל המדורה, מעבר להרי החושך   
אל הרחוב המקומי, הדיגיטאלי, המבולבל.   
הם שנים חלמו על בית ועכשיו זו המציאות   
גם בבית זה קורה, נמשכת הגלות   
ואני בעיניהם ראיתי איזה אור   
ומי יידע אם אברהם לא היה שחור

**עבודה שחורה**   
[**אהוד בנאי**](http://shironet.mako.co.il/artist?prfid=57&lang=1)   
האחים כהי העור שבאים מאתיופיה   
מביאים איתם מסורת מופלאה ועתיקה   
הבנים האובדים, אחרי תלאות הדרך   
מגלים לאט לאט את הארץ הרחוקה   
הם שנים חלמו עליה, ועכשיו זו המציאות   
כשאומרים להם לטבול, לשטוף את התמימות.   
ואני בעיניהם ראיתי איזה אור   
ומי יידע אם אברהם לא היה שחור   
  
האחים כהי העור במרכז קליטה בטבריה   
מנסים לקלוט ולהיקלט וזה לא קל   
מאצל המדורה, מעבר להרי החושך   
אל הרחוב המקומי, הדיגיטאלי, המבולבל.   
הם שנים חלמו על בית ועכשיו זו המציאות   
גם בבית זה קורה, נמשכת הגלות   
ואני בעיניהם ראיתי איזה אור   
ומי יידע אם אברהם לא היה שחור   
  
האחים כהי העור יחפים בצד הדרך   
מוליכים את עלבונם ברגל אל העיר   
הם עומדים מול הבניין, הם עומדים מול לב של אבן   
מחכים שתיפתח הדלת מבפנים.   
הם היו נאמנים, כן, הם חיכו לה לבשורה   
ועכשיו מה שנשאר זו עבודה שחורה.

**עבודה שחורה**   
[**אהוד בנאי**](http://shironet.mako.co.il/artist?prfid=57&lang=1)   
האחים כהי העור שבאים מאתיופיה   
מביאים איתם מסורת מופלאה ועתיקה   
הבנים האובדים, אחרי תלאות הדרך   
מגלים לאט לאט את הארץ הרחוקה   
הם שנים חלמו עליה, ועכשיו זו המציאות   
כשאומרים להם לטבול, לשטוף את התמימות.   
ואני בעיניהם ראיתי איזה אור   
ומי יידע אם אברהם לא היה שחור   
  
האחים כהי העור במרכז קליטה בטבריה   
מנסים לקלוט ולהיקלט וזה לא קל   
מאצל המדורה, מעבר להרי החושך   
אל הרחוב המקומי, הדיגיטאלי, המבולבל.   
הם שנים חלמו על בית ועכשיו זו המציאות   
גם בבית זה קורה, נמשכת הגלות   
ואני בעיניהם ראיתי איזה אור   
ומי יידע אם אברהם לא היה שחור   
  
האחים כהי העור יחפים בצד הדרך   
מוליכים את עלבונם ברגל אל העיר   
הם עומדים מול הבניין, הם עומדים מול לב של אבן   
מחכים שתיפתח הדלת מבפנים.   
הם היו נאמנים, כן, הם חיכו לה לבשורה   
ועכשיו מה שנשאר זו עבודה שחורה.